

**Т е м а. М. Стельмах. «Гуси-лебеді летять». Автобіографічна повість про дитинство.**

**М е т а:** зацікавити семикласників особою письменника, його творчістю; опрацювати ідейний зміст автобіографічної повісті «Гуси-лебеді летять» (розділи I–III); розвивати естетичні смаки учнів, увагу, спостережливість, вміння творчо мислити, грамотно висловлювати свої думки, враження; виховувати любов до батьків, до людини та людських цінностей.

**Т и п у р о к у:** урок засвоєння нових знань.

**О б л а д н а н н я:** текст художнього твору (підручник), проектор (мультимедійна дошка), відеофрагменти із кінофільму «Гуси-лебеді летять», кольорові смужки із завданням.

**М е т о д и, п р и й о м и, ф о р м и р о б о т и:** випереджувальне завдання (інсценізація уривку), «Гронування», перегляд фрагментів твору, бесіда, виразне читання уривків, «Передбачення», «Соціальні ролі під час обговорення», «Спрямоване читання», «Незакінчене речення», складання сенкану.

## **ПЕРЕБІГ УРОКУ**

### ***I. Організаційний момент.***

### ***II. Повідомлення теми та мети уроку. Мотивація навчальної діяльності.***

#### **Слово вчителя.**

«Я люблю ту пору, коли сунічки засвічують своє цвітіння. Цвітуть вони так, наче самі дивуються, як спромоглися на такий беззахисно-чистий цвіт. А згодом над ними по-дитячи нахиляють головки зволожені туманом ягоди... Я люблю, як ти розкриваєш свої вії, прижурений літній цвіт, я люблю, як ти довірливо дивишся на мене очима волошки і озиваєшся косою у лузі, перепілкою в полі» – так освідчується у коханні до рідного краю людина, ім'я якої, на жаль, не так часто лунає з вуст літературознавців, пересічних читачів, однак те ім'я відлунює в душі кожної людини, яка не втратила щастя дивитися на світ очима дитини. Це ім'я – Михайло Панасович Стельмах (*слайд 1, 2*).

### ***Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу.***

«Гронування». Скласти асоціативне гроно до слова «лебеді».

#### **Робота над змістом I розділу**

**Відеофрагмент 1** (*емоційне налаштування учнів до сприйняття твору*). Під час перегляду вчитель виразно читає повість від слів «Прямо над нашою хатою ...» до слів «... огортають мене своїм снуванням» (*слайд 3*).

**Виразне читання повісті.** Заздалегідь підготовлений учень продовжує читати від слів «Я стаю ніби меншим ...» до слів «... розбуджені дзвони на дзвіниці?» (слайд 4).

**«Грунування».** Запишіть образи, що викликали в уяві малого Михайлика гуси-лебеді (слайд 5). Чи співпали наші відчуття з відчуттями письменника?

**Відеофрагмент 2** (слайд 6).

**«Передбачення»** (учні на основі власного життєвого досвіду намагаються спрогнозувати розвиток подій у творі, вчинки персонажів).

- Як ви гадаєте, хлопчика, який вірить у казку, хоче стати чародієм, задовольнила відповідь діда про золоті ключі, якими сонце відмикає землю?
- Про що міг запитувати у старого?

Читання повісті від слів «Діду, а які в сонця ключі ...» до слів «... йде до вчорнілої катраги майструвати колеса».

- Чому Михайлик захвилювався з приводу того, що сонце може загубити ключі?

**Метод «Соціальні ролі під час обговорення»** (учні розподілені на робочі групи по 4 особи; шляхом жеребкування (вибір кольорової смужки) кожен член групи отримує завдання, потім повідомляє про результати роботи у своїй групі й усьому класу). Опрацювати частину тексту від слів «Вулиця наша справді вузенька ...» до слів «... і ключі від раю», виконати завдання відповідно до обраної ролі.

Ролі для обговорення:

- відповідальний за пошук цитат (дати визначення поняттю *пейзаж*, знайти елементи пейзажу в уривку);
- відповідальний за постановку запитань (скласти 2–3 запитання за змістом);
- відповідальний за пошук слів (назвати ремесла, якими займалися мешканці села; розкрити значення слів-назв ремесел);
- відповідальний за тлумачення героя (назвати риси характеру героя, які розкриваються в поданому уривку).

**Оголошення результатів** (слайд 7, 8, 9).

### **Робота над змістом II розділу**

**Читання II розділу** повісті від слів «Та є в мене, коли послухати одних, слабість ...» до слів «... і сміх і гріх живуть по сусідству».

**Відеофрагмент 3** (слайд 10).

- Чи сподобалася вам поведінка Михайлика під час розмови з Юхимом Бабенком?
- Які риси характеру проявилися у цьому епізоді?

**Відеофрагмент 4** (слайд 11).

Чому мати Михайлика носила гарбузове насіння в довжелезній вузькій торбині на поясі?

Яким насінням була «багата» мати хлопчика? Про що це свідчить?  
Прочитайте, чого навчила мати Михайлика?

**«Передбачення».** І ось перед Михайликом спокуса – гарбузове насіння.

- Як ви гадаєте, що зробить Михайлик?
- Що відчуває хлоп'я, коли без дозволу матері набирає насіння?
- Що зробить мати, коли дізнається, що Михайлик узяв насіння?

**Відеофрагмент 5 (слайд 12).**

- Що вас вразило у цьому епізоді?
- Чому Михайлик не пожалів насіння для хлопця-жебрака?
- Про що свідчать слова вдячності, висловлені жebraчкою?
- Як вдалося юному акторові передати ненависть до тих, хто пожалкував жebraчці і її маленькому хлопчику шматок хліба?
- Як режисеру кінофільму вдалося передати внутрішній стан Михайлика?

**Відеофрагмент 6 (слайд 13).**

- Чи справдилися ваші передбачення щодо реакції матері на те, що Михайлик взяв без дозволу гарбузове насіння?
- Чим пояснити таку поведінку матері?
- Чи відчуваєте ви такі ж теплоту, ласку, лагідність своїх матерів до себе?

### Робота над змістом III розділу

**Читання III розділу** повісті від слів «Уже сонце потроху почало визбирувати росу ...» до слів «... очі, в які натрусилося сонця» (слайд 14).

**Інценізація** першої зустрічі Михайлика з Любою.

**«Спрямоване читання»** (читання тексту з метою відповіді на поставлені запитання, що виявляють рівень розуміння тексту). Прочитати розділ від слів «На сінешньому порозі з'являється бабуся» до слів «...тільки двоє чоловіків» і дати відповіді на запитання:

- Чому, на вашу думку, у родинних стосунках так важливі порозуміння, повага, любов, гармонія?
- Як це можна дослідити на прикладі подружнього життя дідуся й бабусі Михайлика?
- Як Михайло Стельмах висловився про своїх дідуся й бабусю?

**Рефлексивно-оцінювальний етап.**

- **«Незакінчене речення».** Отже, «Гуси-лебеді летять» – це твір про ... (Хтось із учнів обов'язково скаже, що твір про дитинство самого автора. Повторити поняття «автобіографічний твір» (слайд 15).
- Якби ти був художником, що мав ілюструвати наш урок, які кольори переважали у цій картині? Чому саме такі?
- Скласти сенкан до слова «Михайлик» (слайд 16).

### ***Домашнє завдання.***

Опрацювати біографію письменника, скласти запитання до автора про його життя (або написати лист авторові); прочитати розділи IV–IX.

### **Список літератури**

1. Міщенко, О.І. Українська література: підруч. для 7 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Олена Міщенко. – К. : Генеза, 2007. – С. 102 – 117.
2. Чупринін, О. О. Усі уроки української літератури в 7 класі / Олексій Чупринін. – Харків : Вид. група «Основа», 2007. – С. 194–251.
3. Фасоля, А. Особистісно-зорієнтоване планування та моделювання уроків української літератури. 7 клас 12-річної школи. I семестр/ Анатолій Басоля // Бібліотечка «Дієслова». – 2007. – № 10. – С. 41–49.
4. Українська література. 7 клас. Конспекти уроків / уклад.: А. Пустовойт, В. Нудний. – Тернопіль : Мандрівець, 2008. – С. 94–107.